



Neda Rački

ENIGMA

VARIJACIJE

Galerija Fotokluba Zagreb
24. 9. - 4. 10. 2013.



Izložba fotografija "Enigma varijacije"
Trajanje i mjesto izložbe:
24. 9. - 4. 10. 2013. Galerija Fotokluba Zagreb
Organizacija izložbe:
Fotoklub Zagreb
Ilica 29/III, 10000 Zagreb
tel: 01 4833 359
e-mail: fkz@fotoklubzagreb.hr
web: www.fotoklubzagreb.hr

Za organizatora:
mr.sc. Damir Tiljak, predsjednik Fotokluba Zagreb
Koncept izložbe: Neda Rački
Predgovor: Vinko Šebrek
Lektura: Isabella Mauro
Likovni postav: Neda Rački
Dizajn kataloga: Davor Čurić
KONTAKT:
Neda Rački: racki.neda@gmail.com



Uz potporu Gradskog ureda
za obrazovanje, kulturu
i šport Grada Zagreba.



Enigma varijacije

Neda Rački, najnagrađivanija članica Fotokluba Zagreb na međunarodnim izložbama pod pokroviteljstvom Međunarodne federacije fotografskih umjetnosti, početkom 2013. godine stekla je počasno zvanje EFIAP/b (Excellence Fédération Internationale de l'Art Photographique, bronze), a predstavljena izložba rezultat je dosadašnje izlagačke djelatnosti. Riječ je o autorici visoke likovne kulture i umjetničke invencije, perfekcionista koja voli likovnu čistoću i sklad fotografije te posjeduje profinjen osjećaj za selekciju i raspored elemenata unutar kadra. Iako je njezin tematski opus širok, njezina je stvaralačka virtuoznost dobila punu zvučnost u urbanoj odnosno uličnoj fotografiji koju prezentira na ovoj izložbi.

Kod stvaranja i komponiranja, bilo pojedinačne fotografije bilo cjelokupne izložbe, Neda često inspiraciju traži u djelima majstora fotografije, slikarstvu, glazbi, filmovima ili književnosti. Za pripremu i koncepciju najnovije izložbe inspiraciju je potražila u glazbenom djelu Enigma varijacije engleskog kompozitora Edwarda Elgara (1857-1934). Enigma varijacije djelo je za orkestar sastavljeno od 14 varijacija na jednu posebnu (skrivenu) temu. Svaka je varijacija zapravo portret jedne osobe, pa tako kompozitor uz svaku varijaciju navodi nadimak ili inicijale osobe koju glazbeno opisuje. Ako svaka varijacija pripada konkretnoj i poznatoj osobi, postavlja se pitanje - u čemu je zapravo enigma? Možda je to skrivena tema, možda neki simbol, književni motiv ili je sve to autorova igra? Do danas to još nije nitko odgonetnuo.

Dakle, naslov izložbe je jasan, njen sadržaj je vezan za Grad, konkretno za uličnu fotografiju. O tome Neda kaže: "Riječ je o izložbi u kojoj je glavni lik Grad - namjerno pisano velikim slovom jer je grad za mene živo biće, osoba koja ima svoj identitet, život, svoju povijest i budućnost, baš kao i ljudi. Svaki je grad dostojan poštovanja jer predstavlja najsloženiju čovjekovu tvorevinu, najsloženiju kompoziciju oblika i volumena u prostoru. Zgrade, dvorišta, ulice, trgovi, avenije - njegova su vanjština, a građani, stanovnici, posjetitelji, prolaznici, lutalice - njegova su duša. Za mene nema velikih i malih gradova, lijepih, znamenitih ili beznačajnih. Dok boravim u nekom gradu, nisam turist, već njegov stanovnik, dio sam grada i volim ga svim srcem, baš kao što volim svoj Zagreb. Na mojim se fotografijama ne vide poznate vizure gradova koje sam posjetila i snimila, to su zaustavljeni trenuci života grada koji u sekundi okidanja postaju iluzija jer ih više u stvarnosti nema i postaju samo moje sjećanje. Trenuci su to gradske intime koje mi grad poklanja i čini se da su baš meni i mojem fotoaparatu namijenjeni. Upravo su ti trenuci u kojima nesvjesno tražim Zagreb postali okviri u kojima se redaju kadrovi koji nisu definirani određenim gradom i određenim vremenom. Svaka od fotografija mogla je biti snimljena u bilo kojem gradu".

U čemu je onda enigma Nedine izložbe? Možda u naslovu, jer su i analitičari Elgarovog djela u naslovu tražili enigmu, ili je to samo autoričina igra, kao što neki smatraju za Elgarove varijacije. I Neda je postupila na sličan način kao Elgar. Fotografije koje je snimila u različitim gradovima Europe i Amerike označila je početnim slovom imena grada i godinom nastanka, a na gledatelju je da otkrije o kojem je gradu riječ, da možda riješi zagonetku!

Na kraju valja reći, Neda Rački je ovom izložbom predstavila zanimljiv, kreativan, samo svoj način izražavanja, inspiriran glazbenim djelom, sa željom da ispriča priču o Gradu i čovjeku, nesvakidašnjim senzibilitetom, simpatijama i glazbenom maštom.

Vinko Šebrek, AFIAP, ESFIAP
Počasni predsjednik Fotokluba Zagreb

